



MANUAL DE CREACIÓN DE VIDEOS

LOS CREADORES





LAS TRES PIEZAS DEL PUZZLE

Crear un video para mostrar tu proyecto Arduino al mundo consta de tres partes: (1) El guión o “pitch”; (2) Las imágenes; (3) El sonido

1). El guión o “pitch” que presenta tu video

¡Es muy importante redactarlo de antemano! Aunque no vayas a leerlo palabra por palabra, saber lo que piensas decir te ahorrará mucho tiempo a la hora de grabar y editar tu video.

El pitch debería tener cinco partes:

1. Afirmación sorprendente
2. Presentación del equipo
3. Presentación del desafío
4. Descripción de la solución
5. Llamado a la acción

2). Las imágenes

Dicen que una imagen vale más que mil palabras, así que aunque tengas tu guión perfectamente redactado, debes asegurarte de planificar la porción visual de video para asegurar que captes la atención del espectador.

Tu video debería incluir:

- Imágenes de tu equipo. Si es posible, combina tomas del equipo presentando el proyecto (¡una persona a la vez!) con imágenes de los integrantes en acción, construyendo o programando.
- Imágenes ilustrativas del desafío o problema que han decidido enfrentar como equipo,, por ejemplo:
 - a. imágenes grabadas en sus colegios o barrios
 - b. extractos de entrevistas a personas afectadas
 - c. imágenes (de libre uso) obtenidas de internet
- Imágenes de la solución
 - a. plano detalle del prototipo generado
 - b. imágenes ilustrativas del impacto en la comunidad (ej: barrios más limpios, ahora que x proyecto ayuda a reciclar la basura)

3) El sonido

El sonido es un elemento esencial de toda pieza audiovisual, da vida a personajes, espacios, situaciones y refuerza la intención del realizador. Ten en cuenta las siguientes fuentes de sonido para tu proyecto audiovisual:

- **Voz:** hay dos tipos de voces en una película, cuando la persona que habla aparece en la escena, o cuando tenemos un narrador o voz en off. La función del narrador es apoyar las imágenes y hacer que la historia sea más fácil de entender.
- **Sonido ambiente:** el sonido ambiente ayuda a definir la atmósfera general de la escena.
- **Efectos de sonido:** refuerza el movimiento de los objetos en las escenas. Por ejemplo, los pasos, el crujir de la madera al abrir una puerta, o el sonido cuando aparecen textos u objetos en la pantalla.
- **Música:** crea la atmósfera y refuerza la intención de la escena. Por ejemplo, la música que genera suspenso en las películas de terror.



CONSEJOS PARA LA PRODUCCIÓN DE TU PROYECTO AUDIOVISUAL

Consejos para el registro de video

- a. El encuadre:** pon mucha atención a tu alrededor, evita cables mal puestos, basura, fíjate en la posición de muebles, paredes manchadas o gastadas.. Por otro lado, te presentamos ejemplos de tipos de planos que puedes usar según los objetivos de cada toma:

MANUAL DE CREACIÓN DE VIDEOS



Plano general: presenta los personajes de cuerpo entero. Se usa para situar la acción de un personaje.



Plano medio: Se usa mucho en entrevistas, ya que permite ver que hace el personaje con sus manos.



Primer plano: plano expresivo. Sirve para mostrar las emociones del personaje y nos olvidamos del entorno.



Plano detalle: Sólo muestra en su máxima expresión un objeto o una parte concreta de una persona.

b. El enfoque: debes enfocar antes de pulsar el botón para iniciar la toma. De esta forma, habrá una nitidez constante en el video.

c. Movimientos de cámara: para evitar movimientos de cámara usa un soporte, como una mesa o silla, o mejor aún un trípode cuando grabas la toma. Evita grabar con cámara en mano..

d. Evitar el zoom: mientras grabas el video no hagas zoom in o out a tus personajes.

e. No grabar a contraluz: posiciona a tu personas frente a la fuente de luz, ya sea natural y artificial.

Consejos para el registro de sonido

Tips para grabar las narraciones:

- Elegir un espacio donde no haya viento ni ruido. No exteriores.
- Poner un rótulo al exterior de la sala donde se graba pidiendo silencio. O una persona que controle que en los pasillos exteriores no haya ruido.
- Tener el texto escrito como guía.
- Ensayar antes de grabar.
- Al narrar la historia contarla con el dramatismo necesario según el contenido.
- Cada vez que grabas un audio guardar el archivo con la fecha y nombre del tipo de audio, en una carpeta destinada para el sonido el proyecto.
- Y se recomienda exportar los audios en formato .wav (formato sin compresión)

Equipo recomendado para grabar sonido:

- Grabadora de sonido profesional (Tascam DR-05-V2) <https://goo.gl/2uZbgB>
- Audífonos
- Micrófonos para PC <https://goo.gl/97kghv>
- Micrófonos para celular (Ejemplos: El micrófono estéreo Sony STM10 es un accesorio para Smartphones Android con conector jack de 3.5 mm; o lavalier para celular).
- Smartphone con espacio de memoria.

Software libre para grabar sonido en una PC:

- <https://www.audacityteam.org/download/>
- Otras opciones: <https://goo.gl/CUzoVy>

Links bancos de sonido y música con derechos liberados:

- FlashKit <https://goo.gl/xo78xN>
- Sound Bible <https://goo.gl/Xa36Ux>
- The Converse Rubber Tracks Sample Library / <https://goo.gl/SLNkGT>
- Free Music Archive Creative Commons / Dominio Público <https://goo.gl/nEv6eN>
- Biblioteca de audio youtube Varios / <https://goo.gl/chUP2E>
<https://goo.gl/H7XHJK>

Consejos para usar imágenes o sonidos de internet

Es importante tomar en cuenta los derechos de autor para el uso de cualquier recursos en nuestras películas. Si usas imágenes, música o efectos de sonido de internet, verifica que tengan derechos liberados. Por ejemplo La música que tiene un tipo de uso como Creative Commons es generalmente de uso gratuito, pero hay muchas licencias diferentes que a veces entran en conflicto entre sí y no se pueden usar en la misma película. Si planeas usar el contenido de Creative Commons, visita www.creativecommons.org para obtener información sobre cómo acreditar el contenido que has utilizado.

Consejos para la edición:

Recomendamos trabajar con el software libre para editar video: HitFilm Express (<https://fxhome.com/express>)

- Descargar seleccionando Get HitFilm Express Free
- Registrarse con datos, correo y una contraseña
- Instalar (versión gratuita para Mac y PC)

¡A editar!

- **Manejo de archivos y preparar el material**

Antes de empezar a editar, debemos crear una carpeta con el nombre principal de la película. Dentro de esta carpeta crear las subcarpetas de los recursos que utilizaremos, por ejemplo: "video", "sonido", "voz en off" y "imágenes".

- **Creación del proyecto**

Es muy importante tomar en cuenta que cuando trabajas en cualquier programa de edición debes tener tus archivos (audio y video) en la misma carpeta donde guardarás tu proyecto. Todos los cambios que se editen en el programa de edición no afectarán a los archivos originales.

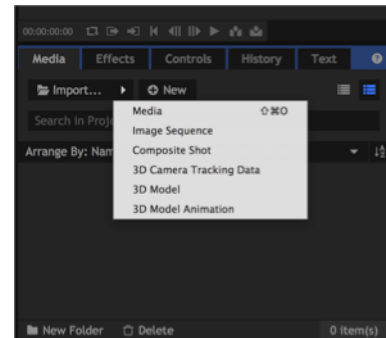
- New
- Project Settings elegir: 1080p Full HD, 29.9 fps y elegir "Start editing"
- Se abre la interfaz de edición y estás listo para empezar a editar.
- Elegir File - Save As y guardar en la carpeta creada para el proyecto

MANUAL DE CREACIÓN DE VIDEOS



• Proceso edición

- Importar los recursos de audio, video e imagen. Ir a la opción Importar y elegir "Media".
- En esta sección añadir: imágenes, voz de narrador, efectos de sonido y música ambiental.

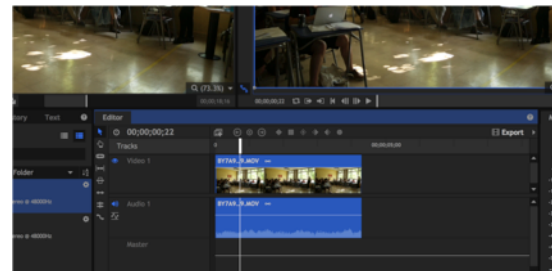


- Elegir la parte de cada video, imagen, sonido que se usará en la película. En la pantalla de Trimer se puede visualizar o escuchar el video completo. Una vez que tenemos claro desde donde y hasta donde queremos usar el recurso, ponemos "i" para la parte inicial y "o" para la parte final. Con la tecla de "espacio" podemos poner play y stop en el video o audio.



- Después, arrastramos el recurso desde la pantalla de Trimmer hasta el Timeline.

- Cortar, pegar y ordenar los recursos según el guión y la propuesta del director de la película.



MANUAL DE CREACIÓN DE VIDEOS

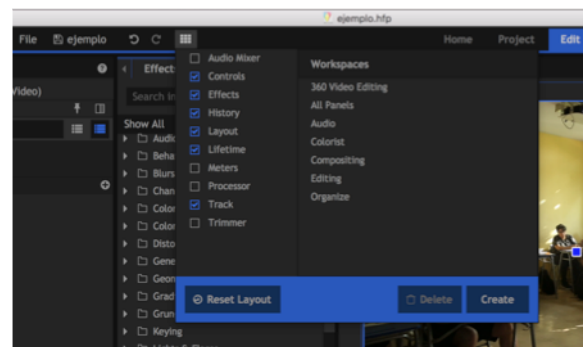


- **Créditos finales y títulos**

- Para elegir la sección de creación de títulos hay que cambiar en el programa a la sección de "Compositing". Esto en la parte superior izquierda.

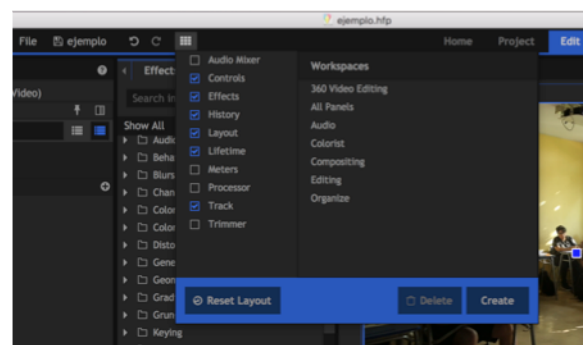
- Se crean los títulos y créditos y luego para seguir editando hay que volver a la opción de edición.

- Es importante agradecer a todos los que apoyaron a realizar la película y acreditar los recursos obtenidos de Creative Commons.



- **Exportar**

- En la parte superior derecha elegir "export" el programa te da las opciones de formato recomendadas para redes sociales. Generalmente lo que más se usa es .mp4. Mira tutoriales de como exportar abajo.



MANUAL DE CREACIÓN DE VIDEOS



- **Tutoriales para editar en HitFilm Express:**

https://www.youtube.com/watch?v=Ni_HwFzrRs8
https://www.youtube.com/watch?v=q_-1ieRtFKY

- **Otras opciones de software de animación y edición**

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cateater.stopmotionstudio&hl=es_CL

Referencias

Martinez, E. (n.d.). Lenguaje del cine: el montaje. [online] Educomunicacion.es. Disponible en:
<https://goo.gl/XoiBxN> [Accessed 11 Feb. 2019].

Living Legends, Memory in Motion (2018). Manual (no publicado).

Aprendercine.com. (n.d.). Tipos de plano en cine según el tamaño. [online] Available at:
<https://aprendercine.com/tipos-de-plano-en-cine-segun-el-tamano/> [Accessed 11 Feb. 2019].